SERMON PANEGIRICO

DE LA NATIVIDAD

DE MARIA SENORA NVESTRA,

PREDICADO EN LA

COLEGIAL DE SAN SALVADOR de Seuilla el dia primero de la memorable Octaua q̄ celebró a la Imagen Santa de Maria, llamada de las AGVAS este año de 1651.

DIXOLO EL M.R.P.M.F. ALONSO de Herrera, del Orden del grande Padre de la Iglesia San Agustin.

DIOLO A LA ESTAMPA DON IVAN de Salvatierra, Canonigo de la dicha Iglesia de San Salvador, y Familiar del Santo Oficio,

DEDICANDOLO

A DON PEDRO DEL CAMINO, Cauallero del Orden de Santiago.



CON LICENCIA

Impresso en Sevilla, por Iuan Lorenço Machado en la calle de la Cerrageria en este año de 1651.

APROUACION DEL PADRE MAESTRO *Fray Diego Gatica, Difinidor general de todo el Orden de N. Señora de la Merced, Redencion de cautiuos, Retor del Colegio de San Laureano, y Calificador del Santo Oficio.*

POR Comiſſion del ſeñor Doctor Don Iuan Bautiſta de Eſpinoſa, Racionero de eſta Santa Igleſia de Seuilla, Prouiſor, y Vicario general de ſu Arçobiſpado. E viſto eſte Sermon, que de la Natiuidad de Nueſtra Señora predicó el Reuerendo Padre Maeſtro Fray Alonſo de Herrera, del Orden de nueſtro Padre S. Aguſtin en la Colegial de San Salvador de eſta Ciudad; y no ſolo no tiene coſa alguna contra nueſtra ſanta Fè y buenas coſtumbres, pero ayudan mucho ſus diſcurſos a feruorizar la deuocion delos fieles en el myſterioſo Nacimiento de MARIA ſantiſſima, por eſtar tan llenos de muy graues e ingenioſos penſamientos, autorizados con ſingulares teſtimonios de la Sagrada Eſcriptura, y aſſi ſerá de mucha vtilidad que ſe imprima. En eſte Colegio de San Laureano, Orden de N. Señora dela Merced, Redenciõ de cautiuos 30. de Setiembre deſte año de 1651.

El Maestro Fray Diego Gatica

LICENCIA
DEL ORDINARIO.

EL Doctor Don Iuan Bautista Ortiz de Espinosa, Prouisor y Vicario general de Seuilla y su Arçobispado por el Ilustrissimo y Reuerendissimo señor D. Fr. Domingo Pimentel, Arçobispo de Seuilla mi señor, del Consejo de su Magestad, &c. Doy licencia para que se pueda imprimir, e imprima el sermõ que predicò el P. M. F. Alonso de Herrera del Orden de S. Agustin, Cõuentual en el Conuento del dicho Orden, extramuros desta ciudad el dia de la Natiuidad de N. Señora deste presente año de mil y seyscientos y cinquenta y vno en la Colègial de nuestro Señor San Salvador della, sin que por ello incurra en pena alguna. Fecho en Seuilla en dos dias del mes de Otubre de mil y seyscientos y cinquenta y vn años.

El. Doct. D. Iuan Bautista Ortiz de Espinosa.

Por mandado del Prouisor.

Bartolome Francisco de Bustos, Notario mayor.

DEDI.

DEDICATORIA
A DON PEDRO DEL CAMINO, Cauallero del Orden de Santiago.



L dia primero de la sumptuosa Octaua que nuestra Colegial de San Salvador por deuocion, ya costumbre, dedica al Nacimiento de la Reyna de los Angeles Madre de Dios y Señora Nuestra M A R I A, en la preciosa Reliquia e Imagen que llamamos de las A G V A S, predicò el M.R.P.M.F. Alonso de Herrera del Orden del señor San Agustin, y saliendo a recebirle al claustro de dicha Iglesia, me dixo con amigable intimidad, que tẽdria a gusto, saber si V.m. auia de assistir a su sermon, porque desseaua en el la censura de V.m. por las experiencias de su capacidad y talento, por el lustre que con su persona se daria a su auditorio, por los afectos que le auia conocido a su dotrina, y por la inclinacion que a V.m. tenia, de q̃ juzgaua seguros alientos para el acierto suyo, llamaron esse dia a V.m. otras atenciones; que es mucha persona para que vna no mas lo necessite, y carecieron los dos muy igualmente; el vno de lo que desseaua, y el otro de lo mas que dessear pudiera: Y yo por conuenir estas distancias, tomè resolucion (viẽdo que el sermon corria manuscripto) darlo a la estampa, para hazerle mas comun el passo, y dedicarlo a V.m. para ponerlo en mas seguro CAMINO, cũpliendo cõ la obligaciõ de amigo de los dos sugetos, sin peligros de curiosidad, y con creditos de amor, pues assi hago ambas causas, *non curiositatis sed offitij est amicorum causam agere*, dixo Demostenes. El Padre Maestro desseaua en V.m. la censura, y yo le he buscado en V.m. la defensa, que como esta se haze dificultosa, la halle en V.m mas facil porque si viue su valor del vencimiento de las dificultades le pueda lograr aqui, *dificilius semper est deffendere quã acusare*, dexò dicho Quintiliano, que mas pienso que busca amparo, porque V.m. se exercite, que porque el tema peligros, *omnium* *In Epist.*

Libr. 8. *nium benefitiorum ista natura est*, dixo el mismo Quintiliano, *vt non sit necessitas sed potestas*. Y darlo V.m. es lisongearse a si mismo, pues le haze mas daño reseruado que ofrecido, q̃

1. offic. es llama muy de su pecho, y le ofende, si la encierra, quanto si la comunica, le ilustra, *pati ab igni, capere ignem*, dixo Ennio por Ciceron. Bien sè que al P.M.F Alonso de Herrera le á de parecer obra poca, por ser vn sermõ solo, si mide sus desseos con la grandeza de la persona, a quien el se le dedica, pero tãbien sabrá su Paternidad muy reuerenda, q̃ luze tanto su grãdeza de V.m. en admitir lo poco, como su desseo de dar lo mu-

In apoph. cho, *nõ minus regiũ ac humanũ est parua liuẽter ac prõpte accipere, quàm magna tribuere*, dixo Plutarco. Y V. m. no ha de mirar que es vn sermon solo, de quien pudiera llenar volumenes tan grandes como muchos, sino que vá en el el afecto q̃ le conoci aquel dia de rendirle obras mayores, *sacrifican-*

In prefac. *tium mens, non res attenditur*, dixo el mas anciano Plinio. V.m. le vea, y hallará alientos (quando su deuocion los necessitàra) para seruir a aquesta santa Imagen de las AGVAS, hallàra nouedad grande en discurrir para orar en el asumpto: Y quando sin el alma del orador le parezca cadauer este cuerpo, recurra a pensar, que tuuo aquella que V.m. ha visto y celebrado muchas vezes; y assi no echará menòs lo que menos lleua, que es la vida que sabe darle el dueño, la de V.m. prospere nuestro Señor con los felicissimos aumentos que merece, el Padre Maestro dessea, y a sus servidores importa.

Don Iuan de Salvatierra.

THEMA


Alardo de Popma fecit Hispali.
1644



THEMA

Iudas autem genuit Phares, & Zaram de Thamar, &c.
Matthæi, cap. 1. num. 3.

ENgendrò Iudas a Pharès, y a Zaran ambos de vn vientre, dize con sagrada pluma el Coronista Matheo, en la hermosa Thamar, &c. Nouedad harà a muchos el assumpto de passarme a los retretes, sin entrar por los zaguanes del Evangelio de oy, pues sin tocar el titulo del libro, como lo hazen comunmente todos, me voy a clausulas poco repetidas, y menos reparadas: bien pudiera hallar razon a mi assumpto, como a mi motiuo luz, en que oy es dia de vn comun trasiego, pues aqueste A.B.C. o Abecedario de Reynos, y de Coronas se acaba (si lo aduertimos) por donde comunmente se comiença; pues los Iesus, y los Christus (digamoslo vulgar y puerilmente, pues es vna Niña oy la que motiua aquestos sagrados cultos, como soberanas pompas) los Iesus y Christus, buelvo a dezir otra vez, de aqueste A.B.C. de oy los tenemos al fin, como al principio, *de qua natus est Iesus qui vocatur Christus*, como q̃ dando a entender q̃ està trastornado todo en este dia: que si al buscar vna joya que se le auia perdido a vna muger descuydada (como lo dezis lo digo) puso la casa lo de abaxo arriba, lleuada de vn sobresalto, como arrastrada de vn susto, no es mucho que oy el plazer de auer hallado vna joya, tan del Tesoro de Dios, como es MARIA, ocasione a todos vniuersal trasiego, como comun alboroço; que tanto turba vn plazer, como perturba vn pesar. Mirad vna gracia toda al nacer de vna criatura, donde vamos a buscar toda vna naturaleza, vn celebrar la por Madre, a la que es tassadamentte recien nacida por Hija, pues comiença a ser Hija en este dia, y la aclama ya Madre el Evan-

Evangelio, *de qua natus est Iesus.* Un San Matheo, que acaba por donde vn San Lucas comiença aquesta genealogia; y finalmente (fieles) todo lo trastornan todos, turbados a el plazer de tanta dicha: y asi bien pudiera yo puesto en el parangon de los turbados, dar en mi plazer descuento a la nota ya comun de verme començar el Evangelio por clausulas escondidas en el cuerpo, o volumen de este libro; pero a mas alto mysterio se ha encaminado mi assumpto, que si es parto y Nacimiento el que celebramos oy: Parto en Ana, y Nacimiento en MARIA, ya es decente, como comun policia, que sean las mugeres las que asistan al parto de otras mugeres: que retirarse los Reyes a el nacer de los Principes, o Infantes, honesta vrbanidad lo ha hecho el vso: y asi me han de perdonar tantos alistados Reyes como este libro contiene que oy se han de estar retirados, y solo se han de hallar en este Parto de Ana, las mugeres de Palacio, que son quatro solamente. Vna Thamar; vna Rab, vna Ruth, y vna tan grande Reyna, como lo fue Bersabe, antes esposa del desgraciado Vrias, *ex ea quæ fuit Vriæ* q̃ an venido sin duda al Nacimiẽto a traer prendas para la canastilla (permitanme mysterios tã diuinos estos estilos humanos) y las prendas q̃ le traen sus son titulos, o nombres, hermosos y asseados relicarios que encierran en laminas de oro, retratos de las gracias que a MARIA tienen de ilustrar, e ilustran, desde el ser Hija de Ana para el ser Madre de Dios; hasta ser el amparo de los hombres con titulo de Virgen de las AGVAS. Vamos al caso, y a la verdad yremos, que no es de Paradoxas el assumpto.

THAMAR, RAB, RVTH, BERSABE: que es Thamar, pregunto yo, en las Lecciones Hebreas? Dos cosas, o Palma, o fruto de la misma Palma, *Palma vel dactilus.* Que es Rab? valẽtia o fortaleza: *Rab, id est, fortis.* Que es Ruth? o la llena, o la repleta: *Ruth id est, saturata.* Que es Bersabe? el poço (veys ay las AGVAS) del juramento: *Puteus iuramenti.* Si es Palma

Eccles 24 hermosa MARIA, ella lo sabrá dezir: *Quasi Palma exaltata*

ta sum. Si es fruto de Palma, en Ana lo veremos, que es la Palma de esse fruto; porque si està la Palma florecida quādo mas anciana, *ætate fortificat*, que dixo Isidoro; y si el peso de su mismo fruto la àyuda, y haze crecer, *proprio pondere extollitur*, que aclamaua Alciato: nunca vimos a Ana tan florida, como quando la vimos mas anciana; nunca tan alta, ni tan descollada, como quando mas cargada con el sazonado fruto que oy produze en nuestra reciennacida: luego es Maria a vn tiempo Palma y fruto? Palma porque oy nace para Madre de vn fruto como Christo: fruto porque oy la produze vna Palma camo Ana. Esta es la Ioya que Thamar le afrece. Que es Rab? la muger valiente, *Rab idest, fortis*, si lo es Maria, los Angeles lo digan en este dia de su Nacimiento; pues apenas miran que amanece Aurora, y que nace al mundo Sol, *quæ est ista quæ progreditur quasi Aurora consurgens*, quando la la aplauden valiēte, como esquadras ò exercitos armados, *terribilis vt castorum acies ordinata*. Mirad si es fuerte Maria, o armada contra la culpa, o preuenida en defensa del culpado. Que es Ruth? la *saturata*, la llena, dize el Hebreo. Si es titulo que le trae por rica joya a Maria, digalo el Angel Gabriel, que que por hablarla en su nōbre, le dixo llena de gracia. *Aue gratia plena*. Dios te salve la llena de gracia, y de las gracias de Dios, la siempre llena. Que es Bersaae? el poço de las aguas, llamado del juramento, *puteus iuramenti*. Si es poço de aguas Maria, su Esposo lo ha de dezir, *puteus aquarum bibentium*. Y es poço del juramento, porque en ella se cumplio el juramēto que Dios hizo en promessa a Abrahan, de que auia de nacer de vna criatura, *ius iurandum quod iurauit ad Abraham patrem nostrum daturum se nobis*. Y porque mas bien se vea que que el titulo de las AGVAS de que nace Maria a ser el poço lo tiene por joya de valor y estima, es Bersabe quien lo trae, por que se pueda dezir, o ya por la Reyna q̄ lo recibe gustosa, o ya por la Reyna que lo ofrece humilde, que es dadiua este nombre de vna Reyna.

Cantico 6.

Cantic. 4. num. 15.

Genes 22.

Luca. 1.

 Esto

Esto es quanto pertenece a los titulos que oy aquestas quatro mugeres le traen por joyas a la recien nacida; ya es fuerça que passemos a las obras que los desempeñan, que si el apellido honroso es en quien lo goza gloria, saberlo desempeñar essa es la gracia, nunca es tarde para que Dios la conceda, siempre es tiempo de que Maria la alcance, y aora buena ocasion de que su oracion la obligue, diziendole nosotros con el Angel. Aue Maria.

§ I.

THAMAR.

Iudas autem genuit Phares & Zaram de Thamar &c.

SI es oy, como dexo dicho, todo trasiego y mudança, bien se me darà licencia para darle a mi sermon principio, por donde suelen acabarse todos: pues si fomentar exortando afectos y reuerencias a la deuocion sacra de Maria, y agradecer agasajos executados en ella, es el fin de los sermones en comũ como retorico estilo, oy tiene el principio el mio donde los demas el fin, pues tengo de començarlo, alentando la deuocion christiana a esta soberana Reyna, con proponer a los ojos (ya q̃ viuimos a leyes tan hijas del interes) los intereses y medras q̃ en sus obsequios hallamos, q̃ si el continuo seruir, a quien lo sabe pagar, haze lisonjas de las ocasiones que le dan a merecer, buen aliento serà de la fineza saber el hombre que a esta Reyna sirve, que ha de hallar tan a la mano el premio, que si mide los servicios, hallarà desmedidos los fauores: que buen testigo Thamar, que es la primera dama de Palacio que oy acude a el Parto de Ana, y viene al Nacimiento de Maria con vna joya de afectos consagrados a el honor de nuestra recien nacida, y no contenta con la rica prenda que en su apellido le traxo, le trae otra en sus obras y desseos a que Dios de agradecido recõpensa

pensa, dandole el primer lugar entre las quatro mugeres de el Evangelio de oy. Vamos recogiendo cabos, y saldrá mas la labor de aquesta trença; siendo el vno por conclusion primera, hazer saber lo que goza quien a esta recien nacida, reuerēcia, y que en lo puntual de agradecida quando se vè agasajada, apuesta velozidades en porfia de prestezas, con las prestezas de Dios; y medido lo breue, y lo puntual de aqueste Dios, para quien nace Madre en castigar su justicia desatenciones contra tanta Reyna: medido, buelvo a dezir, con lo puntual, y lo breue de prestezas de Maria en premiar a quien le sirve, por mas q̃ instātanease a la justicia de Dios en el castigo, es tāto mas q̃ instanca la piedad de Maria en el retorno a quien le rinde cultos reuerente, que las prestezas de Dios en lo primero, an de parecer tardanças, y en Maria, sin riesgo de tardanças se an de ver todas prestezas.

Quan presto sea Dios en sus justicias para castigar ayrado, aun las desatenciones a Maria, lo dize el caso de Oza, pues vn estender la mano hazia el arca, descōfiado, como algunos quieren, en la firmeza de las grandezas suyas, o por auer fiado, como presumen otros, a los ombros de vnos brutos vn tan dichoso como honroso peso, o sea (como yo presumo) por auer ocupado, o empleado sola vna mano en obsequio al arca, *extendit Oza manum ad arcam.* Que es lo que mas compone mi propuesta, fue Dios tan puntual en su castigo, q̃ aduierte el sagrado Texto, que antes de mouer la otra le arrojó Dios como en vn rayo la muerte y cayô Oza castigado tan al pie (como dezimos) de la obra, que cayô a los pies del arca, *iratusq; est indignatione Dominus contra Ozam, & percussit eum super temeritate,* porque no mediasse tiempo entre la desatencion y su castigo; tal es Dios de puntual en sus enojos: miremos aora a Maria en sus agradecimientos que velozidades vsa. 2. Reg. 6. num. 7.

Que Angeles fuessen aquellos que subian y bajauan, continuada como felizmente vnos, y apresurada como tristemente otros, felizmente los que suben, tristemente los que baxan, Genes. 28.

por vna escala que vio Iacob, dormido, ha sido campaña abierta de las plumas doctas de la Iglesia; espiritus, de embidiosos poco afectos a Maria en los que baxan, y tiernamente enamorados de ella en los que suben, mirandola como Madre de vn Dios que de ella quiso nacer hombre, entendio docto Ricardo, citando a san Geronimo en la vida que escriuio de santa Paula: *Dominus innititur huic scalæ, vt B. Hieronimus ait in vita Paulæ ascendentibus porrigens manum, negligentes vero de sublimi præcipitans, iubat enim seruientes Matri suæ, & ipsius amatores filius Dei, contemptores vero eius, & parui pendentes seruitium eius permittit prius cadere in peccatũ, deinde in infernum.* Y vn Autor muy de los graues, aunq̃ muy de los modernos (que aunque el no lo insinuara, el caso se lo dixera) dize que aqui vio Iacob el sucesso infeliz de los Angeles primeros que baxaron castigados acabados de criar, como el dichoso sucesso de los que al premio subieron, despues de tanta batalla, quando pecaron vnos por emular embidiosos la carne de vna criatura, enlaçada con vn Dios que auia de verse hombre, a la qual siruieron otros, reuerenciando en afectos de humildes adoraciones la carne de essa criatura con esse Dios vnida tiernamente: Los que pecaron querian que no gozasse essa dicha, los que siruieron, ansiauan porque llegasse la ora de verla en essa fortuna: el castigo de los emulos se hallò en los que baxauan los passos de aquessa Escala, y el premio de los afectos en aquellos que subian por aquessos mismos passos. Desde el nacer de Maria hasta el subir a la gloria entiende el Damasceno en esta Escala: *Spiritualis Scala hoc est Virgo in terra firmata est ex terra enim Ortus habet*, dixo aquesta santa pluma. Y no sin fundamento pudiera yo aqui leer, *ascendentes. & descendentes*, no *per eam*, sino *propter eam*, mirada la carne de Maria como vnida a nuestro Dios en ser de causa desta controuersia de embidias, y de afectos en los que baxan y suben. Entro yo agora dudando como todos, qual seria la razon porque en estos espiritus alados, era primero el que subiessen

Damasce. orat. 1. de Maria Natiuitate.

vnos, y despues el que baxassen otros; porque si a los que baxan, baxan a el peso de su misma culpa, y los que suben, caminan al buelo de su virtud, primero era que cayassen los que derriba el castigo, y que subiessen despues los a quien leuanta el premio: mas, que aqui tenemos en opinion de Ricardo, que era Dios quien leuantaua a vnos, como era Dios quien derribaua a otros: y assi parece que el premio y el castigo estan a quenta de Dios. Perdonaràme Ricardo, que soy hijo de Agustino; y he de estar a su opinió, que essa Escala fue sombra, y fue figura de otro tan graue mysterio, es sentir de Agustino mi grã Padre, y descubrelo sin duda en el Arbol de la Cruz, *quid aliud est* (dize profundamente) *in Scala esse nisi in ligno Crucis pẽdere*? Ora veamos los passos de aquesta Escala trasladados a la Cruz: hallóse Christo bien del hombre en ella, y a el lado suyo Maria, *stabat autem iuxta Crucem Iesu Maria Mater eius*. Y algunos dizen, que como a Adan le dio Dios vna muger que fuesse ayuda suya, *auditorium simile sibi*. Assi Christo Adan segundo; reparo de los achaques del primero, tuuo a Maria, como Adan a Eua, por ayuda en este lance de la Redencion del hombre; pero aqui sabemos bien, que en lo que toca a justicia, a quien daua entonces Christo entera satisfecion, no pudo tener, ni tuuo criatura que le ayudasse, porque auiẽdo de ser en toda fee, y en buena Theologia de persona que tuuiesse vn infinito valor aquesta satisfacion, y todas las criaturas son de valor finito y limitado, no pudo siendo criatura Maria ayudar a Christo en la Redencion del hombre, de donde dixo con agudeza Ambrosio: *Iesus non egebat adiutore qui dixit. factus sum sicut homo sine adiutore inter mortuos liber*. Conque parece que está Maria excluyda de ser ayuda de Christo en este lance, como de Adan lo fue Eva: pero notemoslo bien, y vendremos a parar en vna ternura grande de Maria para con los pecadores: dos cosas uvo que hazer en el Arbol de la Cruz, vna que correspondiesse a dar satisfacion a la justicia, y otra q̃ se encaminasse a vsar misericordias con el hombre, es verdad,

Ioan. 19. num. 15.

Ambros. libr. 10. in Luc.

y como tal, cõfiesso que en la parte que fue satisfatoria a la justicia, ni uvo, ni pudo auer criatura que ayudasse en la Redencion del hõbre; pero como en essa Cruz uvo de vsar esse Christo de misericordias suyas, ya en el pedir perdon tiernamente compassiuo para a quellos que alli mismo ingratamente tiranos le tirauan a la vida por despojo; ya en vn ladron por quien piadosa Maria afectuosamente orauа como lo dize S. Pedro Damiano: *Maria pro latrone præces effudit* Y finalmente misericordias tantas logrò Christo en el Arbol de la Cruz, que solo en su bondad cupieron, y solo nuestra malicia las supo desmerecer. Como uvo pues (buelvo otra vez a dezir) que hazer estas dos cosas, satisfazer la justicia, que es la vna, lograr la misericordia que es la otra, repartio Chisto aquestas dos facciones consigo, y con su Madre juntamente, por la parte de precatoria con su Madre, como lo supongo en toda la propuesta de el discurso: *pietatis officia diuidebat* (dixo Ambrosio) *victor suplitiorum adq; penarum.* Y para que esta accion segunda se lograsse, buscó en Maria la Eua de su ayuda: *opus est mediatore ad mediatorem* dixo Bernardo. Conque tenemos en limpio a informes de la piedad y la deuocion christiana, que en el Arbol de la Cruz, desempeño fiel de aquella Escala en quien viô Agustino sombras de estas soberanas luzes, corrio la satisfació a la justicia por cargo y quenta de Christo, y el logro dulce de tanta misericordia por quenta y cargo de la Reyna de ella señora N. Maria. Buelvome aora a la Escala y sus dos dudas, q̃ si en ella ha de correr como en dibujo lo que en su original mismo, hemos de confessar forçosamente que en essa Escala, estauan justicia y misericordia por quenta de Dios aquella, como aquesta por quenta de Maria, conque ya no es nouedad que suban primero los que al premio suben, y despues baxen los que al castigo baxan; que si el castigo ha de ser de tanta puntualidad como Dios tiene en lograr justicias (como vimos en Oza) y el premio de presteza tanta, como se halla en Maria, para los q̃ gustosos de sus medras, dandole parabienes a su dicha le reuerencian

S. Pedro Damiano.

Ambros. vbi supra. Ber. serm. de B. M. V.

reнcian

rencian humildes, y le festejan gozosos, es bien que sepã aquellos, como que conozcan estos, que en porfia vna de otra, estas dos puntualidades, a la que tiene Dios en el castigo, gana la de Maria en dar el premio, y que han de subir primero alentados a la dicha aquellos a quien embia su agradecimiento, que baxar desalados al castigo, estotros a quien arroja Dios en todo el golpe de la justicia suya. Mira tu qualquiera que eres el que exercitas tus passos, dedicas tus afectos, ocupas tus ansias, empleas tus discursos, logras tus deseos, consagras tus fortunas, en aras de vn altar tan soberano, como diuinamente agradecido, de aquesta Reyna que oy nace Aurora al mundo, si seran olvidados tus obsequios, y quanto serán premiados los afectos de tu Fè y caricias de tu deuocion. Y porque es V. S. señor, quien tal se esmera que lo dedica todo en estos dias, he de indiuiduar en V. S. el premio de aquestos cultos, en quexas que doy al tiẽpo, de que transfiera Cetros, y dilate Mitras, a quien sabe por años, y aun por siglos ocuparse en obsequios tan decentes (ya veo que me tardo a el nacer de Maria que es la fiesta, ya las AGVAS de su nombre, que es la deuacion, mas no saldrè del discurso sin dexarlo satisfecho todo, que son muchos los fondos destas hazes, y no les basta vn solo viso para descubrirlos.)

Asistido de vn Cabildo graue, estaua Dios en vn trono, segun que lo vio San Iuan, cumpliendo los Sacerdotes obligaciones de tales en festejar a su Dios, y cantandole alabanças, en bien entonadas y acordadas vozes, no sè si percebia el Coronista el tono, pero dezian los versos de la letra, que son los que nos refiere: *Dignus est Domine Deus noster, accipere gloriam & honorem & virtutem, quia tu creasti omnia.* Bien merece este señor la dignidad de que goza (esta si que es Angelica alabança, no celebrar la fortuna, y aplaudir tan justamente el merito) la gloria que possee, la honra de que triunfa, y la virtud que le adorna porque supo criar quanto encierran tierra y cielos, aunque breues conchas para riquezas tantas. Passanse de este capitulo 4. estos mismos Cabildantes al ca. 5. e inmediato, Apoca. 4.

buelven a celebrar a este Dios mismo en otros Versos, o Him-
Apoca.5. nos semejantes: *Dignus est Domine* (dizen) *accipere librum, & aperire signacula eius*. Bien merece este Señor abrir el libro, y romper sus cellos (que no es saber el tenerlos, saberlos entender para explicarlos, es el perfeto saber, que aumentar volumenes, y no explicar los cellos, mas parece vanidad temosa, q̃ zelo en quien lo professa) prosiguen pues sus letras, y sus tonos, y acaban desta manera: *Fecisti nos Deo nostro Regnum, & Sacerdotes & regnabimus*. A fé nuestra, que aora seamos Reyes, pues assistimos al Trono Sacerdotes, aora si que nos prometeremos las Coronas y Cetros mas seguros, que auemos de reynar, no tiene duda. De donde, pregunto yo, se asseguraŕ tanta dicha, porque si es en premio de que lo celebran, tambien lo hizieron antes, y no dixeron *regnabimus*? Ora sepamos aqueste Dios como estaua en el cap 4. que si bien lo aduertimos, hallaremos, que estaua Dios, como Dios, y si Verbo, como Hijo de su Padre: y luego como le vieron? Ya passible, y ya mortal Cordero, *agnum tamquam occissum*. Primero Dios sin carne de Maria, despues vnido a ella, y abreuiado en el bellon, o armiño de su vientre. Discurriolo assi Basilio el de Seleucia. Y aquestos
Basil. orat. de Verbi incarnatione. que le assisten, que dignidades para assistirlo ocupan? A todo responden ellos con dezir que le assisten Sacerdotes: *Fecisti nos Deo nostro Regnum, & Sacerdotes*. Que parece que estauan disponiendo vn Cabildo en el Coro celebrãdo a Dios por Dios, la vez primera; y a Dios hombre Hijo de Maria la segunda; no estraño pues, ni estrañeis oyentes, tan segura confiança sin riesgos de presuncion que estan tan a la mano los Cetros, y las Coronas, para quien sirve a Dios vnido en carne de tan sagrada Donzella, y mas quando el obsequio se dedica de parte de vn comun de Sacerdotes, que parece que vienen mas ligeros, y que estan mas infalibles en quien celebra essa carne de Maria, como vnida a aquesse Dios, que a esse Dios mismo, sin essa circunstancia, que quando a Dios festejan como Dios mirado, no se asseguran las dichas de los Reynos, y quãdo los hallamos

llamos celebrando essa carne en esse Dios, tienē por infalibles las Coronas. No quiero manchar, señor, papel tan terso de verdad tan clara, con rasgos que la malicia los pueda llamar lisonjas. Pero diré solamente, que se tardan los Cetros, y las Mitras mas por defetos del tiempo, que por falta de deuocion piadosa a nuestra recien nacida, en esta Imagen soberana suya.

Ya que dexamos sabido lo infalible del retorno en agradecimientos de Maria a los obsequios del siglo, y de la Iglesia, busquemòs si se executan quando al nacer desta Aurora se dedican. Bien pudiera bastarme para informe aquella Escala q̄ decaxo repetida, pues es tierno sentir del Damasceno, que era Maria al nacer, fundado en que comiença de la tierra: *Ex terra enim ortus habet.* Donde vimos tan infalible el gozar, pero no es materia para encontrada acaso, busquemosle mas seguros en virtud de aqueste Nacimiento que solemnizamos oy.

Rendido al peso de achaques, y de años llegò Iacob a manos de la muerte, cōstòle todo a Ioseph su hijo, y sin que la codicia falseasse llaues de la obligacion, entrò a la sala donde estaua enfermo lleuandole a sus dos nietos Efrain, y Manases, y apenas los sintió el viejo, quando taraceando demostraciones de fineza suya, en rebosar en bendiciones dichas, para Efrain, y Manáses con cultos y reuerencias, a vna vara que aunque ciego vio en la mano de Ioseph (que vara si es de justicia no ha de auer ciego tan ciego que nò la alcance a mirar, mas suele la emulacion, hazer topos de los linces) ensin Iacob brotaua bēdiciones de las manos que, era, podemos dezir, vna bendiciō de Dios. En fé, pregunto, de que seguridades fiò en sus manos fortunas tan felizes? Direisme con Pablo, que lleuaua Iacob su fè librada en la vara que Ioseph traya, y en essas reuerēcias que le haze, y humildes sumissiones que le rinde: *Fide Iacob moriens singulos filiorum Ioseph benedixit & adorauit fastigium Virgæ eius.* Y que como muchas como graues plumas nos enseñan era essa vara Imagen de Maria, y essas humildes adoraciones que a ella le consagra en sacrificios de deuocion, y Gene. 47. Ad he. 11.

 afe-

afectos les grangearon felicidades tantas, que pudo hazer de ellas mayorazgos. Mas vienese a los ojos vna duda legitima hija de esta inteligencia, si por Imagen de Maria pudo acaudalarle a el tan prosperas abundancias, tambien podia auer hecho essas mismas diligencias en los mas lustrosos Astros de q̃ essos cielos se pueblan; vn Sol que la representa, vna Luna que la dibuja millares de Luzeros y de Estrellas, que la significan, y otras criaturas que dezir podemos, fueron mandados hazer para sombras de original tan sacro, confiessolo assi, pero han de concederme que esse Sol es Imagen de Maria en el lleno de luzes de la gracia donde miro el lance de la Encarnacion de el Verbo en sus entrañas. La Luna por sus menguantes, en las penas de la Cruz, y mas penalidades de aquesta vida mortal: las Estrellas y Luzeros imagenes de Maria en el amparo y socorro de los hombres en la noche de la culpa, pero la vara imagen es tan propia de esta diuina Señora en los primeros passos de su vida, a que dio principio con este Nacimiento, a que oy mira la deuocion christiana, que fue baticinio hermoso de Isaias, que al discurrirla naciendo no la llama Sol, ni Luna, no la llama Estrella, ni Luzero, vara (empero) la discurre, porque la mira que nace para produzir la flor que el Euangelio nos dize: *de qua natus est Iesus*, Oydselo a el en estas tiernas palabras: *Egredietur* (veys ay el Nacimiento) *Virga de radice Iesse, & flos de radice eius ascendet.* Luego Iacob entonces atendio a Maria, como oy la reuerenciamos recien nacida para dicha nuestra?

Isa. 11. n. 1

No me espanto pues, ni os espanteis, fieles, que rebosen prosperidades tantas, que puedan vincularse a muchos siglos essas manos de Iacob, que fue mañoso como soberano ardid querer las assegurar fundadas en obsequios de su reuerencia a Maria en el estado deste feliz Nacimiento. Luego bien puedo dezir que Maria, como recien nacida quiere ser reuerenciada y mostrarse agradecida a quien le sirue en el estado de su Nacimiento.

Ora miremos si estas reuerencias quiere Maria que sean en

el

el lance de su Ntcimiento con el titulo tierno de las AGVAS, todas las marauill is y prodigios de la estupēda fábrica del cielo, refiere el Eclesiastico en alabança de Dios, essa disposicion de aquessos Astros la hermosura de vn Sol que nos alumbra, la belleza de la Luna que nos patrocina, la gala de las Estrellas que nos acompaña, el empaño de las nuves sobre luzes tan hermosas, los partos de ellas en pluuias y granizos (todo es letra) la dispusicion de Iviernos y Veranos, la diferencia de Otoño y Primauera, el recio herir, como suaue calmar de aquessos vientos, el cariño de los rocios del Alva, la çoçobra de las tempestades, las marauillas del mar y de sus senos, la violencia encrespada de sus olas, su biechazon rendida a la obediencia del polvo de las orillas, cuyo pie besa, y en el la ley dueño del q̃ le rige: y aunque para todo junto pide aplausos y atenciones con hazimiento de gracias al Autor de tantas, y de tales obras, quādo llega a hablar del Arco Iris, expressa aquestas palabras: *vide Arcum, & benedic qui fecit illum, valde enim speciosus est in splendore suo.* Miremos (dize) con atencion a el Iris su bello tarazeo de colores, tierna batalla de dulces variedades; y aqui en particular hazedle gracias en rēdimiento obsequioso a el Dios que lo fabricô. O Señor, quanto mysterio en cada pincelada de tu mano! Quanto enigma en cada acento de las palabras tuyas! Y quanta confusion en cada desliz nce de las costumbres mias! Que mas tiene aquesse Arco, que las demas criaturas que refiere, para que a el se dediquen atēciones, y a Dios fiestas por su hermosura? Responde a todo el Cardenal Hailgrino, citado del docto Delrio: *Resplendet arcus duobus coloribus quorum vterque est alteri ad decorem, habet enim viro:em aquæ quæ mater est mu torum animalium, habet & ruborem ignis qui virgo est quia nullum animal parit.* Componese el Iris de dos diferentes calidades, agua y fuego, q̃ son las que en el luzen, el agua refugio comun de las criaturas todas, y el fuego simbolo vniuersal de la pureza, llamado Virgen, porque nada engendra (perdonaran los que mienten por padre

Eccle. 43

Hailg. cit. a Delr. in cap. 7. cāticorum.

a el fuego de las salamandrias) y aun otras dos circunstancias tengo aduertidas en el Arco Iris, que anuncia propicio a el Sol, cuyos rayos reberberando en el lo hermosean, y pronostica fiel la mejor tranquilidad, lo primero lo dize la experiencia lo segũdo lo enseña la Escritura, siendo testigo Noe, a quien el mismo Dios dixo en fé de estra verdad: *Arcum meum ponam in nubibus cæli.* Ea pues (dize aora Dios en su tercera Persona que es el Espiritu santo) muchos son los prodigios de la omnipotencia en la creacion de ti. mpos y de Astros; pero que motiuẽ cultos, y ocasionen alabanças, ninguno mejor que la creacion del Iris, simbolo fijo de aquestas perfecciones de Maria: mirad en el la virgnidad del fuego, el pronostico de tranquilidades en su feliz Nacimiento la hermosura que le deue al Sol, la fabrica dulce de sus mismas AGVAS, y en el todo, vn todo hermoso de este nacer de Maria desde el ser Virgen, adornada del Sol que le acompaña, como la mirô san Iuan, *mulier amicta Sole.* O cõmo lo aclama ella: *De colorauit me Sol*, hasta gozar estas AGVAS por nombre, sino por ser: y hallareis que es aqui donde quiero que me festeje el mũdo, me celebre el hombre, y me alaben las criaturas todas: que este Arco sea Maria, el mismo Hailgrino lo dixo: *Beata Virgo velut arcus cæli ponam arcum meum in nubibus cæli, & recordabor fæderis mei quod pepigi tecum.* Con que hallamos bien claro que criatura, que como el Iris nace luziendo purezas, pronosticando dichas, gozando luzes del Sol en rayos de hermosura: y finalmente es el Iris de las AGVAS socorro vniuersal de las criaturas, motiua fiestas a Dios, arrastrando para si las atenciones, y grangeando a quien se las dedica prosperidades en feliz anuncio.

Vbi supr.

Entre Thamar con obras, y con nombre que ya tardaua para estos desempeños, traele a Maria el titulo de Palma, y en el mysteriosamente lo puntual en pagar de aquesta Reyna, que es ver al que juzgamos cudicioso trepar el tronco de vna encũbrada Palma, y buscando por ardid para gozar de sus frutos vn enlazarse con ella, poniendola entre sus braços, y a cada passo que

que dicta su codicia, discurro yo vna ternura, pues mas parece que la abraça amãte, que no que la pretende codicioso, y mejorando el buelo a cada abraço, se va acercando a sus frutos, conque a abraços gana lo que a passos parece que pretende, siendo fincas seguras a su anhelo essos abraços que en su tronco firma. Sea pues Palma Maria, y diga el Esposo aqui: *Assendam in Palmam & aprœhendam fructus eius*. Haziendose seguro el posseerlos en el tierno ademan de darle abraços al tronco, q̃ es Maria tan agradecida, que a essa demostracion rinde essas dichas. Buen testigo es Thamar en este lance, pues si subian los Angeles por la Escala, que ya dixe, premiados de esta Señora, si se asseguran Reyes los que vimos aduertidos, y notados del Evangelista Iuan, no es mucho que oy Thamar suba a los pimpollos fecundos, y luzidos deste Arbol que oy refiere el Evangelio, a ser numero entre Reyes, y contarse entre Coronas de noble genealogia: *Iudas autem genuit Phares & Zaram de Thamar*, que quien assi pretendia ver la carne de esta recien nacida vnida al Uerbo, que se sujetó a el desayre que pudo hazerle Iudas, y al descredito que se grangeô a su misma honra, porque no parasse en ella la sucession prometida a su linage, bien merecido se tiene subir como los Angeles la Escala a las felices ramas de este tronco, que si bajaron Angeles cayendo por embidiar las dichas de Maria, por quenta estaua de Dios que ella subiesse gozando las alturas que oy possee en el presente Evangelio, &c. Cantic. 7. num. 8.

§. 2.

R A B.

Salomon autem genuit voz de Rab. Ya viene Rab trayendole a Maria el titulo de valiente, *Fortis*. Bien desempeñado desde los primeros passos de aqueste soberano Nacimiẽto: *Quæ est ista quæ progreditur*. Veysla ai nace: *terribilis vt castrorum acies*. Veysla ay que nace fuerte. Esto es lo que toca al nombre. Vamos aora a buscar las obras que a Rab hizieron insigne y memorable. La essencial, y que entre todas

lleuó el victor en contienda litigiosa cō las demas obras suyas:
Iosue.6. *Sola Rab meritrix viuat.* Veysla ay victoreada a vozes, fue auer seruido de amparo, haziendo sombra de los retretes suyos, para esconder animosa a aquellos exploradores que se valieron de ella en el peligro donde vemos a Maria tan en viuo
Cantic 4. original, que parece original el retrato: *Collum tuum quasi turris*, le dixo el Esposo, soys como la torre, Esposa mia, tomādo aqui la parte por el todo el cuello por la persona, soys como la torre dize, para insinuar claramente que defiende, ocultando, y ocultando, defendiendo a quien la busca por amparo suyo; y assi veremos que a este cuello mismo le discurre el Esposo muy por gala la gargantilla de escudos: *mille clypei pendent ex ea.* Donde vemos claro, que el defender de Maria, es ocultando a quien se vale della, buscandola por sagrado a los rigores de la justicia de Dios: Vemos en Rab, que despues que le siruio de Redencion a los peligros, quando entraron victoriosos los mismos exploradores a triunfar valientes, donde temieron cobardes (ò fortuna, y lo que puedes!) que le siruio de Redencion, repito
Iosue.2. vna colonia encarnada, o cordon porque estemos a la letra: *funiculus iste coccineus.* Donde todos comunmente miran la carne de Christo bañada en su propria sangre a porfia de las penas que barbaramente ingratos le ocasionaron los hombres, donde ya hallamos a Rab, teniendo muy a su mano vn precio de Redencion como veremos despues. Busquemos aora esta misma Redencion en la Reyna de los Angeles Maria, y hallaremos que en ella estuuo el precio de la feliz Redencion de todo el genero humano como en vna cañeria, o atagea: *ego quasi aquæductus exiui de Paradiso Dei*, dize ella misma por el
Eccle.24 Eclesiastico Donde dize Alberto Magno con pia deuocion, e ingeniosa: *Ex hoc scilicet fonte in his venit prætium redemptionis.* Las AGVAS que dimanan de esta fuente, y corren viuas por esta cañeria son carne y sangre de Christo bien de el hombre, dichoso precio de su feliz Redencion, q̄ lo fuesse Christo ya que la fè te lo dize, ya que la verdad te lo enseña, ya q̄

la

la experiencia te lo pregona, escuchaselo, christiano, a la curiosidad, sino al ingenio, y entenderás la razon porque Dios no permitio que cayesse borron de torpe pluma sobre el titulo de Rey que con inhumano pulso, bien que de impulso diuino y soberano pulo en la tarja Pilato para fixarlo en la Cruz, *quod scripsi scripsi*, aora entenderâs porque diò quexas al Padre, Christo en la pluma de Dauid de auerle examinado los quilates, como a la plata en el fuego: *Igne me examinasti sicut examinatur argentum*. Aora sabras la razon de auer contado los guessos de aquel cuerpo precioso de Christo bien de los hombres: *dinumerauerunt omnia ossa mea*, dize en la voz del Profeta. Aora veras assimismo porque le pusieron fijo en el Arbol de la Cruz, como en vn peso de dos conformes balanças: *statera facta corporis*, que nos dize la Iglesia nuestra Madre. Aora conocerás con euidencia el porquè no permitiò Dios que le quebrassen las piernas espirado ya en la Cruz, como antes de espirar era costumbre a los pendientes en ella: *non fregerũt eius crura*. Preuenido siglos antes en el sacrificio antiguo del Cordero: *os non comminuetis ex eo*.

Ioann. 19.
Psalm. 16
Psalm. 21 num. 18.
Ecclesia.
Ioann. 19.
Exo. 12.

Llega la plata, o el oro que al rescate del cautiuo ha de seruir Redencion en los pueblos enemigos donde assiste, q̃ es ver al que ha de ser dueño de essa plata y de esse oro, que por rescate le rinden consultar ardides para hazer experiencias en su valor y verdad, ya la expone al fuego para conocer la liga, y los quilates, ya la quenta pieça a pieça, vno, dos, tres, quatro, &c. y como puede estar cabal en el numero, y falta en el peso, la pesa, y la repesa dos y tres vezes, la moneda que halló quebrada no la recibe a quenta de moneda, si las armas de Reyes, y de Reynos tienen defecto, o no luzen, la desprecian como sospechosa.

Baxa el Verbo a ser hombre en nuestro mundo, quajase oro en venas de vna tierra Virgen, tal como lo fue Maria de quien entiende el siempre grande Alberto: el *aurum terræ illius auri optimum* del segundo capitulo del Genesis. Estaua el hombre

Alb. Mag. sup. grat. plena.

hõbre cautiuo en el Argel de la culpa, llega á sus manos este orõ
Genes. 2. labrado en los hornos del amor Diuino a ser rescate y precio de el cautiuo: duda su valor la culpa, y en dudas de su grandeza aun no quiere recebirlo: *in propria venit & sui eum non receperunt.* Examinalo en el fuego de tormentos y fatigas: veys
Ioann. 1. ay el *igne me examinasti, sicut examinatur argentũ.* Vale contando por pieças los guessos de su cuerpo vno a vno: ya tienes el *dinumerauerunt omnia ossa mea.* Hallale cabal el numero y de su valor dudosa quiere ponerlo en el peso: *si cognouissent non Crucifixissent.* Y el peso en que lo pusieron, ignorantes del valor que en si encerraua, fue el Arbol sacro de la Cruz preciosa, ya descubres el *statera facta corporis*, que la Iglesia dize. Y porque no pongan falta en la moneda, y passe a quenta de tal, preuiene Dios, que no se quiebre pieça, y estorua Dios, que no se borren las armas, que era el *Iesus Nazarenus*, armas de Reyno y de Rey que fijó vna vez Pilato. Ya descubres el *os non comminuetis ex eo*, y el *quod scripsi scripsi* de aquel tirano Iuez. Que es esto Señor? Que es esto? tanto examen, y circunstancias tantas, permitis por desengaño a los que engañados piensan que vos no nacistis hombre para redimir al hombre? Si, dize Christo, que es credito mio, como honra de mi Madre el que conoscan los hombres que fue la fuente Maria en quien corrieron velozes AGVAS que sirven de precio a toda su Redencion: *ex hoc fonte nobis venit pretium Redemptionis nostræ.* Y assi vereis (si lo aduertis fieles) que con la sangre de Christo vio Iuan mescladas las AGVAS, *exiuit sanguis & aqua.* Que nacio de Maria aquessa sangre, y tuuo de agua, quanto de fuente ella tuuo.

Este mismo precio fue tambien para Maria precio de su Redencion, como lo fue para Rab aquella cinta encarnada, pues en virtud desta carne de Christo, y de su sangre examinada, contada, y puesta al peso, gozó ella la libertad preseruatiua de
in oratio conceptio. la culpa original: *ex morte eiusdem filij sui præuissa eam ab omni labe præseruasti*, dize nuestra Iglesia a vozes. Y fue assi mis-

si mismo el precio de Maria ser Tierra q̃ quajò tal oro, ser Fuẽte en quien corrio tal plata, pues el ser Madre de Dios fue todo el valor que tuuo.

Mulierem fortem quis inuenit (dixo el Espiritu santo) *procul & de vltimis finibus pretium eius*. Muy lexos, dize, esto es, muy tarde ha de hallarse vna muger valiente, cuyo precio y valor ha de venirle de dos vltimos como distantes estremos: que a qui mirasse a Maria, sobran luzes para conocerlo; fuerte, el *terribilis vt castrorum acies*, que los Angeles dixeron en opinion de Bernardo, quando la vieron nacer. Tarde, porque passaron edades, que podemos llamar siglos desde las ansias de los Patriarcas hasta la felicidad de aquellos tiempos en q̃ la vieron nacer, los fines vltimos como distantes estremos, fueron los dos estremos tan distantes como diuino y humano, escondidos a vn tiempo, y enlaçados en su vientre virginal: *coniunctio Dei & hominis* (aclama el grande Alberto) *qui sunt vltimi fines*. Liga hecha para fraguar la moneda, precio de la Redencion, tan suya, como del hombre: ya tenemos en Maria la vtilidad prouenida, y dimanada de aquella encarnada cinta, busquemos la igualdad en lo piadoso en desempeño de la acciõ heroyca de auer escondido para dar amparo a aquellos exploradores fugitiuos. *Prouer. vlt.* *Vbi supra.*

Absconde fugiẽtes & vagos ne perdas, dixo Isaias, esto *latibulum eorum* Esconded, pues podeis, al fugitiuo, siendo custodia contra el riesgo suyo. Bien sè que estando a la letra, habla el Profeta con Dios, pero de uoto mi Alberto, llamado el Grande (porque lo es sin duda en explicar mysterios de Maria) lo entiende por sentido, que llama acomodacion de esta soberana Reyna, y dize aquestas palabras: *Aperuit vterum Virginitatis Filio Dei, & vterum miserationis fugienti peccatori* Es Maria, dize, en cuyo vientre (Torre de defensa) se escondieron Dios, y el hombre, Dios, porq̃ el demonio no viesse, ni alcançasse el soberano mysterio de la Encarnacion del Verbo; *vt celaretur diabolo*, y el hombre porque no le halle Dios quã- *Isai. 16. num. 4.* *In parab. salo supra manũ suã in aperuit in epi.*

 do

do le busque para castigar sus culpas: de modo, que essa carne de Maria, que fue la tela de donde cortó el Verbo su vestido, es tan Rab en ocultar fugitiuos, que por suya la de Christo ocultaua y escondia, siendo parte inferior a el hombre de la justicia de la parte superior, que era la parte de Dios que les ilustraua escondido el hombre con la carne de Maria a esse Dios mismo vnida tiernamente.

Isai. 65. *Expandi manus meas tota die ad populum incredulum* (esto es como lo explica Pablo) *ad populum non credentem & contradicentem mihi*. Estendi mis manos, dize por su Profeta Isaias, sobre los que me ofendian, y aun por Ezequiel lo dixo

Ezech 16 mas del caso, *expādi amictum meũ super te*. Hize que mi carne se estirasse, y dando entonces de si se estendiesse en el vastidor de la Cruz, como quien estira, o quien estiende vn lienço q̃ le oculte, o vna cortina que le esconda, como la capa de Boz: queria Ruth que lo hiziesse para ocultarse, y escōderse en ella:

Ruth. 3. *Expandi pallium tuũ sup. famulam tuam*. Assi pues, dize Christo, estendi mi carne yo, que era la capa que le hizo embοços a la Diuinidad que en si ocultaua, *caro tua pallium*, dixo Drogen Hostiense, es expressa inteligencia del gran Ricar-

serm. de Cruce & Pass. Do. De laudi bus B. M. do de S. Laurenti: *extensò in Cruce de quo prædixerat expādi amictum meum super te*. de suerte, que en la Cruz dio de si tendida, y enstendida, tirada, y estirada la carne y cuerpo de Christo.

Hizo el chiquelo a ojos de su padre alguna trauesura, que merecio su castigo, y antes que le cogiesse la tormenta que dispuso en las nuues de su zeño, y rezio huracan de sus palabras huye medroso al siempre tierno amparo de su madre y ella abraços abiertos lo recibe, y por mas afiāçar dulces afectos de aquella maternal naturaleza le esconde, o a sus espaldas, o al abrigo de su regaço mismo, veá el padre con el açote en la mano, q̃ aũ antes de jugarlo, en la amenaça suenā los golpes en su amāte pecho, y entre miedos y ternezas, que es verla esconder a el hijo, porque el padre no le vea, que de alforças quisiera desplegar

gar a los vestidos para cregirle torres, que lo oculten, y entre vno y otro ademan de quien ignora dóde está el muchacho por quien el padre pregunta le haze a el mil recatadas señas para dezirle que calle, y que se esconda, procura hurtarle a la atencion de su Esposo vn breue rato en que dezirle pueda, escondete, y calla, que aun no se ha ydo tu padre, sus afseadas damerias quisiera fuessen gigan es que formassen corpulentas aunque toscas sombras que oculten a el deli quente chiquelo en quien si mira el delito, libra en la piedad la enmienda mas que en la execucion de tanto enojo, y templando el de su esposo, le pide entre caricias los perdones: por vida mia que no le aueys de açotar, ea que os lo ruego yo: porque no le vea le esconde por si le viere, le negocia en ruegos todo el perdon de la culpa, o que es amor quien le rige, no llameis hazañerias las que só de amor hazañas, y passad de esse amor al temple de lo hnmano el discurso tiernamente a las finezas del amor diuino de vn Dios hóbre, que criô en sus pechos a el hóbre, *ad vbera portabimini*, en vna parte *ego quasi enutritius Ephraim*, en otra y hallareis essas finezas mismas en el arbol de la Cruz, donde vienen nacidas las palabras que sacô Alberto Magno para q̃ siruiessen a vna Madre, a quien seruir deuemos: *Absconde fugientes esto leos bulum eorum*. Alli vio Christo, que el hombre hijo suyo a trauesuras de su malicia misma enojaua a su Dios con sus pecados y por escondelle Christo del açote de el Eterno Padre, tendio los braços para recebirlo, *expandi manus meos ad populum* estiró las galas rasgando, por no descoser el vestido hermoso de su carne para encubrir al hombre cô sus sombras, *expandi amictum meum super te, &c. extenso in Cruce* que a el amó Ricardo, porque el padre no le vea le haze essas dulces y misteriosas sombras, y porque si le ue no le castigue le negocia el perdon por su ignorancia, *pater ignosce illis nesciunt non quid faciunt*; hazañas son de amor aquessos soberanos ademanes, y amores son como de Madre a vn hijo, gastad en agradecerlos lo que auiais de gastar en estrañarlos.

Oseas. 11. num. 3.

Pero dudo yo a ora nueuamente: que la madre esconda a el hijo en sombras de su persona misma passe por falta de vn limitado poder, que no le fuera muy facil hallar a la mano amaños para formarle otras sombras; pero a vn Dios faltan ardides, y no sobran materiales de que componerle muros que oculten a el pecador? Para quando estan en su obrador las nuues? No se las hallò cortadas, y aun çurcidas a el talle de la ocasion para esconder a su pueblo? *Expandi nubem in protectionem eorũ.* No hallò vna medida a la necessidad en el monte de las mejores luzes que escondiesse a Pedro, Iuan, y Diego de tanto rayo del Sol? *ecce nubes lucida obunbrauit eos.* Quiçàs porque estaua al i en tribunal de justicia, como muchas doctas, como santas plumas quieren, pues para que haze nubes de essa carne, tan como mil Soles siempre? Que del caso lo responde el mismo Ricardo que os citè denantes, *operuisti palio carnis quam Maria te vestiuit.* Era essa carne vestido, sacado del brocado mas precioso, a quien dieron ser tres altos de tres Diuinas Personas, y cortado de essa tela de que se vistio el alma de Maria, y si lo que Christo intenta es esconder pecadores de los ayrados ojos de su Padre, fue ardid tan soberano como suyo ponerlos en el abrigo de essa carne; que es muro, que defendiendo oculta lleno de escudos, que ocultando amparan a quien busca sus dichas en sus sombras, perfeccion ya conocida desde que se formò para ser Madre de todos los pecadores. Dauid lo dira mejor: *venedixisti Domine terram tuam auertisti captiuitatem Iacob.* Dichas parecen solo de Maria ser bendita para hallarse libre del argel adonde fue cautiuo Iacob ascendiente suyo, que fue el argel de la culpa; pero fue aquessa carne de Maria tan para ocultar pecadores q̃ apenas Dauid la mira fabricada quando la discurre torre, que esconde al pecador, y lo defiende de la Iusticia de Dios *operuisti peccata eorum.* Formaste la criatura, y hiziste en ella sombra que oculte, y esconda a los pecadores todos? Luego ya nacio Maria original de el retrato que le trae por joya Rabi en el nombre de valiente

Psa. 104. num. 39.

Psalm. 80

Fortis, cuya valentia vemos que se emplea en ser escudo que esconde, como enel tener por señas el liston rojo de aquessa carne de Christo, q̃ oy vemos q̃ della nace *de qua natus eius*. Y en essa cinta el precio de essa Redencion, *auertisti captiuitatem* fuente de AGUAS que manó en crecientes la Redenció de todos los fieles: *ex hoc scilicèt fonte nobis venit pretium redẽptionis nostræ*, que estas son las AGVAS de que se precia Maria de ser Maria de las AGVAS, que importaron mas al hombre.

§. 3.

RVTH.

Voz autem genuit Obeth ex Ruth. A esta fuente, pues Maria de donde nacieron AGVAS de rescate y Redencion, viene la celebre Ruth, trayendo en titulo o nombre lo lleno de AGVAS de gracia de que gozò por dicha suya, y nuestra aquesta recien nacida a quien celebramos oy, *Ruth id est saturata* AGVAS sin duda conque se haze vna mescla por Maria, y por sus ruegos del pecador con el justo, que por tal se vne con Dios, y assi mismo concernientemente, haziendo vn rebaño solo de pecadores y justos, que siendo ellos entre si naturalmente encontrados, saca al pecador del triste estado de tal, y lo vne al justo, de suerte que sea todo vn rebaño, que viua a leyes de vn pastor solo, y pastor tal como Christo: *erit vnum ouile & vnus Pastor*. Podemos dezir aqui: accion fue en Ruth executada, quando caritatiua y amante dio en assistirle a Neomi hasta partirse con ella a la tierra de Iudea, siendo gẽtil y Moabita: *populus tuus populus meus*, dezia, yo tengo de vnir por sangre, y por decẽdẽcia estos dos pueblos Gentilico y Iudayco: No passemos de aqui, christianos mios, que es tierno el lance, como pintdoso el mysterio en las ansias de Maria, de quien dimanan AGVAS para quajar mesclas tales, en las ansias suyas, digo, de hazer estas vniones del pecador cõ su Dios, puesto en el aprisco mismo que está felizmente el justo, que no le pareciera a nuestra recien nacida que esta llenez de Ruth. 1.

AGVAS de la gracia de que goza, *gratia plena*, que la dixo el Angel, *saturata* que Ruth le pronostica, era gracia, ni llenez de gracia, sino hiziera de pecadores justos, vniendose a el rebaño de los justos los que antes eran torpes pecadores.

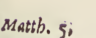
Ioann.12. *Ego si exaltatus fuero à terra omnia tradam ad me ipsum* dixo Christo, quando se discurria fruto pendiente en el Arbol de la Cruz, que por afrenta le estaua estudiando el hombre: quando me vea yo crucificado assi como Noe reduxo a el Arca, a el hombre, a el bruto, y a el aue, *ex omnibus animantibus*. Assi yo segundo y mejor Noe en las tablas de la Cruz, arca segura de toda la salvacion, he de reduzir y sujeter a mi gremio toda criatura que pueda llamarse assi, sin que se excluya ninguna, *omnia* dize, conque manifiesta, que no ha de quedar alguna que no entre en combocatoria; que dezis Señor, le preguntara yo a Christo, pues quando las piedras todas se han de dar vnas con otras, sentidamente encontradas, ha de auer tanta vnion entre los hombres que han de acudir a vuestro llamamiento, como al silvo del pastor, rinde los passos la mas candida y apassible oueja? el diente y vña del lobo carnicero, ha de querer hazer pazes con el blanco bellozino del tierno y manso cordero? El Aguila presumida, que en la sencillez pura de la tortola, estudia como preuiene su alimẽto, ha de poder ladearse sin riesgo de su inocencia con el paxarillo humilde, de cuya sombra, aun solo diuisada viuia el assombrado y temeroso? que grandemente lo respondio Augustino,

Genes 6.

In Psa.46 va explicando el Psalmo de Dauid 64. *exaudi orationem meam ad te omnis caro veniet:* y haziendo esta mesma duda en que diga en el Dauid, que toda carne ha de vnirse para venir a su Dios, escriue aquestas palabras por pregunta y por respuesta: *Quare ad illum omnis caro veniet? quia carnem assumpsit tullit inde primitias ex vtero virginali assumptis primitijs cætera consequentur.* La carne de Christo era la de Maria, y auiendo en Christo dos naturalezas, vna diuina, como hijo de tal Padre, otra humana, como de tal Madre hijo, quiere

quiere que los hombres sepan que en virtud de aquessa carne que viste,ha de reduzir assi toda la carne que compone a el hombre,assi al pecador como al justo,*omnis caro*,sin excluir ninguno;que el ser carne de Maria,aquessa carne de Christo, bastara sin duda alguna para que el pecador dexe de serlo, y acuda al llamamiento con el justo. Buelvome aora a la primera duda: como està Christo en la Cruz? con otra y mas nueua circunstancia que aquella conque Augustino discurrio hecho hombre a Dios,buscado como tal de todo el hombre, pues si està crucificado en essa carne que le vistio Maria, tiene alli de mas a mas estar Maria a su lado, *stabat iuxta Crucem*, dize pues Christo mirado en este lance,quãdo yo muera en la cruz, alli se daran las manos el pecador con el justo para buscarme, y seguirme: *omnia traham ad me ipsum*, que si el ver Dauid mi carne,como carne de mi Madre le ocasionó a que dixesse en baticinio esta vnion,ver aquessa Madre misma puesta al lado de aquessa misma carne,siendo mi ayuda por obra deprecatoria en la parte de los fauores y misericordias mias, mas seguro podrè dezir sin duda, que en el Arbol de la Cruz se harâ por medio suyo esta misteriosa vnion: *omnia traham ad me ipsũ*, que este vnir tales distancias,sea proprio de Maria en el estado de su Nacimiento, lo dixo Christo en pluma de san Matheo: *Qui solem suum oriri facit super bonos & super malos super iustos,& iniustos*. Nace el Sol para el bueno, y para el malo, sin esconder los rayos de sus luzes,ni al demerito del vno,ni al merito honroso que supo grangear el otro, bien que con tal diferencia,que al bueno y justo le abriga en sus halagos, y al pecador y torpe, lo encamina en passos de correccion y enmienda,alumbrando la noche de las ceguedades suyas. Que Sol es este,pudierais preguntarme? Responderá por mi,si lo dudareis, la tierna deuocion de Alberto Magno: *Qui solem suum oriri facit,id est,Virginem Mariam*. Lo que pudierais dudar mas justamente,porque al nacer de Maria, la ha llamado Christo Sol; y juntamente tambien la llama Aurora, *quæ est ista*

Ioann.19.



Matth. 5.

quæ

quæ progreditur. Veysla ai naciendo, y naciẽdo Aurora. *quasi Aurora consurgens.* Atended, y lo vereys tan claro, como la luz del mismo dia. Quien no vè al apuntar o despuntar el dia (llamadle como quisiereis) aquella vnion de luzes y tinieblas que llamamos crepusculos nosotros, donde asi se anlaçan estas con aquellas, que mas confuso el discurso, mientras está la vista mas atenta, la luz del dia parece olvidado rezago de la noche, y las postreras reliquias de la noche, juzga repuestos q̃ trae delante el dia, quien supo juntar asi estos obscuros, con aquellos claros? Quien hizo este tan vistoso taraceo que se vé la hermosura, sin que la vnion se perciba? Vosotros mismos le llamais Aurora, a aqueste tan hermoso maridaje, ò, y como fuera impiedad, porque era agrauio no llamarle Aurora al Sol quando es Maria en el mundo, Sol que nace, pues si nace Sol a el pecador, y al justo, *super iustos & iniustos*, juntamẽte, claro está que avrà de ser Aurora que sabe vnir las sonbras de la noche del culpado de tal suerte, con las luzes del dia de el mas justo que viuen ambos en vnion y laço, hasta que passando a ser Sol la Aurora, ahuyenta las nuues del delito en el que era pecador, y solo dexa luzes del claro dia de la gracia, haziendo de las noches dias, de las sombras luzes: esto es, haziendo justos de los pecadores. Ya vemos aqui esta vnion como efecto de Maria: ya la tenemos tambien por de Maria, como quãdo nace en el *Solem suum oriri facit.* Como Aurora que dispone, y como Sol que compone en luz de gracia, tinieblas de la culpa. Veamos aora si como fuente de AGVAS logra Maria a estos tan dulces efectos.

Ioann 4 Llegò Christo fatigado a vn poço, y a poco rato despues vna muger de Samaria, buscandole agua a su sed, o desahogo a su ahogo, tuuieron aquel coloquio tantas vezes repetido, como en todas digno de ser aun mas celebrado, hizole nouedad a la muger pecadora vna peticion de Christo, como que ahogos de necessidades viuan sujetos a leyes de derecho, y abreue rato hallamos, que esta muger antes ciega, y ya con luz en los

ojos,

ojos, segun ella lo insinua, y Alberto Magno declara, pues ella dize: *Domine, vt video Propheta es tu*, y explica *quasi diceret prius ceca fuit sed iam video*, ella dize que agora vè, y el saca como por consequencia que estaua ciega de antes (algu na nueua luz como otro Pablo deuio de encontrar sin duda) y y juntamente con esso resultò de la secion que este pueblo de Samaria tan encontrado entonces cõ Iudea, q̃ hizo nouedad, y no pequeña que Christo pida aũ vna poca de agua a vna mu ger de Samaria, *quomodo tu Iudeus cum sis aquam a me petis?* Resultò del lance, digo, que a vozes de la muger como ella a mejores luzes se desprediesse, y aun se despoblasse en tropas el grande tumulto de la ciudad entera a oyr hablar al mismo que antes lo miraua ella opuesta y enemiga. Quien ha hecho, pregunto, aquestas pazes? Quien ha vnido estos estremos? Quien ha conformado borrones de la noche con bellos rasgos d l dia? Que Aurora ha amanecido en essos campos, que assi forma crepusculos tan bellos? Que Sol ha nacido en ellos que assi conuierte en luzes las tinieblas de vnos ojos tan barbaramente ciegos, poco antes, y ya tan hermosamente y lustrados, que pueden dezir que ven como que antes no veyan? *Domine vt video*: Quien? no veys en medio de esse dia de la gracia Christo, y essa noche de la culpa en la muger de Samaria, vn poço de AGVAS de gracia en quien mirò a Maria Alberto Magno: *Ipsa est fons Iacob*, que el dize? No veys a vn Dios q̃ cansado de auer dilatado a siglos (el que naciesse essa fuente, que assi entiendo el *fatigatus*) ya descansa sentado en su regaço, espacio de nueue meses? *sedebat sic supra fontem*, pues ni estrañeis la luz en los ojos de quien estaua ciega, ni el ver en quie no ve ya, que vea porfias de vn Sol que le amanece, mirandola como sombra de la noche por la lobreguez triste de su culpa, *qui Solem suum oriri fecit super bonos, & super malos*: Ni admireis esse vnion de noche, y dia que esse poço de essas AGVAS es el Sol que nace, y Aurora que amanece a vnir al pecador con el justo, a el Samaritano con el Iudio a la criatu

sup. in principio orat. Verbi.

Vbi supra.

ra con el Criador, dandole luz para que passe al rebaño de el pastor que lo es de justos, que el ser lleno de AGVAS de la gracia el poço, *gratia plena*, le haze rebosar aquestas dichas, que es la Ruth por nombre *Saturata*, conocida por lo lleno, y es la Ruth que haze vniones tales, *populus tuus, populus meus*, perfecciones que en retrato le trae Ruth en este arbol a nuestra recien nacida.

§. 4.

BERSABE.

Ex ea quæ fuit Vriæ. Aqui apenas se conoce que habla de Bersabe el Euangelista no deuio de preuenir, que venia con su nombre a servir a la Virgen de las AGVAS acabada de nacer, siendo lo mismo Bersabe que *puteus* el poço, que es de las AGVAS Maria, que apenas salimos del poço de Samaria, que dexamos visto en Ruth; quando damos en otro no menos profundo poço, como lo fue Bersabe, que si es proprio de las Aguas subir a el peso, y al passo que baxan a lo profundo, Bersabe subio a ser Reyna, baxando antes al profundo abismo de vna culpa graue: y aun pudiera yo pensar que acuerda el Euangelista su delito en la viudez a que vino por la muerte de su Esposo, y la culpa de Dauid, por auisar el Coronista sacro a quien deuio Bersabe todas las dichas de Reyna que fue a la culpa de Dauid entonces, y despues Esposa suya, y su misma facilidad en rendirse a los ruegos de Dauid. Tomaremos pues de estos dos lances el que le toca a Maria; y pues no puede ser el de la culpa propria de que viuio siempre libre, avremos de buscar en culpa agena la dicha de ser Reyna celebrada. Preguntemosle a Maria quien la traxo a las alturas de felicidades tantas, como el ser Reyna de los Angeles y hombres, naciendo para que Dios naciesse hombre de sus entrañas puras? Preguntemosle (repito) la causa de aquesta dicha, tan sobre todas presunciones grande: y responderà sin duda, que el peso de las culpas de los hombres; con que hago yo argumento a ambos assumptos de nacer, para ser Reyna, y gozar este titulo de AGVAS: y digo que

que si el deuerles Maria a los delitos del hombre al nacer para Madre de tal hijo, y por culpas tan comunes nace el titulo de las AGVAS la engrandece: vn solo texto ha de dezirlo todo, y con mucha breuedad preguntemosle al Arca del Diluuio, quiẽ fue la causa de que se fabricasse? y nos dirá que las culpas de aquel triste y miserable siglo, que assi hizieron salir de Madre, aũque de Dios salieron los mares de la justicia, que para librar a algunos tomò Dios por medio vn Arca: luego el auer salido a luz su echura a las culpas del hombre se lo deue? y bien las AGVAS en que se tirò segura, y felizmente que hazian con ella en essos dias? ensalçarla al passo que crecian, *elebaberunt Arcam in sublime*. Luego deuio su ser a los delitos como a las AGVAS su mismo ensalçamiento? Oydselo por quien soys (si mas apoyo quereis) al amante de Maria San Bernardino de Sena, mirando en esta Arca sombras del original Maria: *multiplicatæ sunt aquæ & eleuauerunt Arcam in sublime; gloriosa Virgo Maria cum quadam vtriusque, scilicet naturæ, perfectione super omnem creaturam eleuata est in sublime.* To. 3. ser. 11. art. 1. cap. 1.
Pudo dezirlo mas claro? para q̃ sepamos todos, que si a nuestras culpas debe Maria el auer nacido Aurora para ser Madre de Dios a las AGVAS, que por renombre le ilustran deue toda la altura en que oy se halla? O pues, Maria, y Virgen de las AGVAS, en ora buena ayais nacido al mundo, deuiẽdo a mi delito el ser de Reyna; pues porque pequè yo, nacisteis vos a ser Madre, de donde nacen todas las AGVAS de toda la Redencion, si por mi culpa para tal nacida, por las AGVAS que gozais por timbre dichosamente ensalçada; y si la que fue en mi culpa, labrô en vos fortuna tanta, os dirè a vos con Dauid lo que el a Dios le dezia: *Tibi soli peccaui*. Pequè Señora, para prouecho vuestro, pues os hizo admirable mi delito, como a Bersabe dichosa el pecado de Dauid, ensalçada vos, Arca, o Sagrario del Noe mejor, que fue Christo, encerrado en esse candido vientre, y ensalçado con vos misma, a quien dirè en voz de parabienes, *exurge Domine in requiem tuam tu, &*

Arca

Arca sanctificationis tuæ. Y con Crisipo Hierosolimitano, *sigilabis in Arcam*. Leuantad, Señor, el Arca con las AGVAS del titulo que goza, y abreis echado el sello a todas sus perfecciones, que si es poço de las AGVAS en nombre de Bersabe, *puteus iuramenti*, no porque echeis el sello como a el Arca, *& clausit Dominus foris*, pierde el derecho a ser fuente; q̃ fuente sellada le llamais vos mismo, *fons signatus*: Y con este sello, ya que mi oracion no lo eche, lo echare yo a mi oracion, quedando siempre sediento de las AGVAS de tan soberana Señora, y confiado de que en ellas hallare prendas de gloria. *Ad quam nos perducat, qui cum* [redacted] *Filio, & Spiritu Sancto, viuit, & regnat*. Amen.

Hago saber a quantos este papel leyeren, que quedo en todo y por todo sugeto a la correccion, y enmienda de la Iglesia Catolica Romrna que sigo, y cuyas leyes christianamente professo.

Fr. Alonso de Herrera.